

Examples of Bitstream Kuenstler 480

Michael Gährken*

November 14, 2004

Contents

1	Text	1
1.1	Normal Weight	1
1.1.1	Upright	1
1.1.2	SmallCaps	2
1.1.3	Italic	3
1.2	Bold Weight	3
1.2.1	Upright	3
1.2.2	Italic	4
2	Numbers	5
2.1	Lining Figures	5
2.2	Oldstyle Figures	5

1 Text

1.1 Normal Weight

1.1.1 Upright

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

*Text from <http://www.peewee.de/Blindtext.html>

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.1.2 SmallCaps

WEIT HINTEN, HINTER DEN WORTBERGEN, FERN DER LÄNDER VOKALIEN UND KONSONANTIEN LEBEN DIE BLINDTEXTE. ABGESCHIEDEN WOHNEN SIE IN BUCHSTABHAUSEN AN DER KÜSTE DES SEMANTIK, EINES GROSSEN SPRACHOZEANS. EIN KLEINES BÄCHLEIN NAMENS DUDEN FLIESST DURCH IHREN ORT UND VERSORGT SIE MIT DEN NÖTIGEN REGELIALIEN. ES IST EIN PARADIESMATISCHES LAND, IN DEM EINEM GEBRAUTENE SATZTEILE IN DEN MUND FLIEGEN. NICHT EINMAL VON DER ALLMÄCHTIGEN INTERPUNKTION WERDEN DIE BLINDTEXTE BEHERRSCHT – EIN GERADEZU UNORTHOGRAPHISCHES LEBEN.

EINES TAGES ABER BESCHLOSS EINE KLEINE ZEILE BLINDTEXT, IHR NAME WAR LOREM IPSUM, HINAUS ZU GEHEN IN DIE WEITE GRAMMATIK. DER GROSSE OXMOX RIET IHR DAVON AB, DA ES DORT WIMMELE VON BÖSEN KOMMATA, WILDEN FRAGEZEICHEN UND HINTERHÄLTIGEN SEMIKOLI, DOCH DAS BLINDTEXTCHEN LIESS SICH NICHT BEIRREN. ES PACKTE SEINE SIEBEN VERSALIEN, SCHOB SICH SEIN INITIAL IN DEN GÜRTEL UND MACHTE SICH AUF DEN WEG.

ALS ES DIE ERSTEN HÜGEL DES KURSIVGEBIRGES ERKLOMMEN HATTE, WARF ES EINEN LETZTEN BLICK ZURÜCK AUF DIE SKYLINE SEINER HEIMATSTADT BUCHSTABHAUSEN, DIE HEADLINE VON ALPHABETDORF UND DIE SUBLINE SEINER EIGENEN STRASSE, DER ZEILENGASSE. WEHMÜTIG LIEF IHM EINE RETHORISCHE FRAGE ÜBER DIE WANGE, DANN SETZTE ES SEINEN WEG FORT.

UNTERWEGS TRAF ES EINE COPY. DIE COPY WARNT DAS BLINDTEXTCHEN, DA, WO SIE HERKÄME WÄRE SIE ZIGMAL UMGESCHRIEBEN WORDEN UND ALLES, WAS VON IH-

REM URSPRUNG NOCH ÜBRIG WÄRE, SEI DAS WORT „UND“ UND DAS BLINDTEXTCHEN SOLLE UMKEHREN UND WIEDER IN SEIN EIGENES, SICHERES LAND ZURÜCKKEHREN.

DOCH ALLES GUTZUREDEN KONNTE ES NICHT ÜBERZEUGEN UND SO DAUERTE ES NICHT LANGE, BIS IHM EIN PAAR HEIMTÜCKISCHE WERBETEXTER AUFLAUERTEN, ES MIT LONGE UND PAROLE BETRUNKEN MACHTEN UND ES DANN IN IHRE AGENTUR SCHLEPPTEN, WO SIE ES FÜR IHRE PROJEKTE WIEDER UND WIEDER MISSBRAUCHTEN. UND WENN ES NICHT UMGESCHRIEBEN WURDE, DANN BENUTZEN SIE ES IMMERN-OCH.

1.1.3 Italic

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.2 Bold Weight

1.2.1 Upright

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des

Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.2.2 Italic

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

2 Numbers

2.1 Lining Figures

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

ICH HÄTTE GERNE \$28307 UND \$49615, SOWIE 58209% UND 83761‰ STEIGERUNG, ODER? AUCH BEI 03857/394214-86 UND 07216/83594 HANDELT ES SICH UM BLÖDSINN!

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

2.2 Oldstyle Figures

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

ICH HÄTTE GERNE \$28307 UND \$49615, SOWIE 58209% UND 83761‰ STEIGERUNG, ODER? AUCH BEI 03857/394214-86 UND 07216/83594 HANDELT ES SICH UM BLÖDSINN!

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und \$49615, sowie 58209% und 83761‰ Steigerung, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!