

Examples of Bitstream Humanist531

Michael Gärken*

February 17, 2005

Contents

1 Text	1
1.1 Normal Weight	1
1.1.1 Upright	1
1.1.2 Slanted	2
1.1.3 SmallCaps	3
1.2 Bold Weight	3
1.2.1 Upright	3
1.2.2 Slanted	4
1.3 Black Weight	5
1.4 ExtraBlack Weight	5
2 Numbers	6
2.1 Lining Figures	6
2.2 Oldstyle Figures	7

1 Text

1.1 Normal Weight

1.1.1 Upright

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene

*Text from <http://www.peewee.de/Blindtext.html>

Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.1.2 Slanted

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.1.3 SmallCaps

WEIT HINTEN, HINTER DEN WORTBERGEN, FERN DER LÄNDER VOKALIEN UND KONSONANTIEN LEBEN DIE BLINDTEXTE. ABGESCHIEDEN WOHNEN SIE IN BUCHSTABHAUSEN AN DER KÜSTE DES SEMANTIK, EINES GROSSEN SPRACHOZEANS. EIN KLEINES BÄCHLEIN NAMENS DUDEN FLIESST DURCH IHREN ORT UND VERSORGT SIE MIT DEN NÖTIGEN REGELIALIEN. ES IST EIN PARADIESMATISCHES LAND, IN DEM EINEM GEBRATENE SATZTEILE IN DEN MUND FLIEGEN. NICHT EINMAL VON DER ALLMÄCHTIGEN INTERPUNKTION WERDEN DIE BLINDTEXTE BEHERRSCHT – EIN GERADEZU UNORTHOGRAFISCHES LEBEN.

EINES TAGES ABER BESCHLOSS EINE KLEINE ZEILE BLINDTEXT, IHR NAME WAR LOREM IPSUM, HINAUS ZU GEHEN IN DIE WEITE GRAMMATIK. DER GROSSE OXMOX RIET IHR DAVON AB, DA ES DORT WIMMELE VON BÖSEN KOMMATA, WILDEN FRAGEZEICHEN UND HINTERHÄLTIGEN SEMIKOLI, DOCH DAS BLINDTEXTCHEN LIESS SICH NICHT BEIRREN. ES PACKTE SEINE SIEBEN VERSALIEN, SCHOB SICH SEIN INITIAL IN DEN GÜRTEL UND MACHTE SICH AUF DEN WEG.

ALS ES DIE ERSTEN HÜGEL DES KURSIVGEBIRGES ERKLOMMEN HATTE, WARF ES EINEN LETZTEN BLICK ZURÜCK AUF DIE SKYLINE SEINER HEIMATSTADT BUCHSTABHAUSEN, DIE HEADLINE VON ALPHABETDORF UND DIE SUBLINE SEINER EIGENEN STRASSE, DER ZEILENGASSE. WEHMÜTIG LIEF IHM EINE RETHORISCHE FRAGE ÜBER DIE WANGE, DANN SETZTE ES SEINEN WEG FORT.

UNTERWEGS TRAF ES EINE COPY. DIE COPY WARnte DAS BLINDTEXTCHEN, DA, WO SIE HERKÄME WÄRE SIE ZIGMAL UMGESCHRIEBEN WORDEN UND ALLES, WAS VON IHREM URSPRUNG NOCH ÜBRIG WÄRE, SEI DAS WORT „UND“ UND DAS BLINDTEXTCHEN SOLLE UMKEHREN UND WIEDER IN SEIN EIGENES, SICHERES LAND ZURÜCKKEHREN.

DOCH ALLES GUTZUREDEN KONNTE ES NICHT ÜBERZEUGEN UND SO DAUERTE ES NICHT LANGE, BIS IHM EIN PAAR HEIMTÜCKISCHE WERBETEXTER AUFLAUERTEN, ES MIT LONGE UND PAROLE BETRUNKEN MACHTEN UND ES DANN IN IHRE AGENTUR SCHLEPPTEN, WO SIE ES FÜR IHRE PROJEKTE WIEDER UND WIEDER MISSBRAUCHTEN. UND WENN ES NICHT UMGESCHRIEBEN WURDE, DANN BENUTZEN SIE ES IMMERNOCHE.

1.2 Bold Weight

1.2.1 Upright

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen

gen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigital umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.2.2 Slanted

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigital umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig

wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.3 Black Weight

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklimmen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

1.4 ExtraBlack Weight

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen

an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort.

Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

2 Numbers

2.1 Lining Figures

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837‰ Steigerung bei 61 µF, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837‰ Steigerung bei 61 µF, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

ICH HÄTTE GERNE \$28307 UND 49615€, SOWIE 58209% UND 837‰ STEIGERUNG BEI 61 µF, ODER? AUCH BEI 03857/394214-86 UND 07216/83594 HANDELT ES SICH UM BLÖDSINN!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837‰ Steigerung bei 61 µF, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837‰ Steigerung bei 61 µF, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837‰ Steigerung bei

61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837% Steigerung bei 61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

2.2 Oldstyle Figures

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837% Steigerung bei 61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837% Steigerung bei 61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837% Steigerung bei 61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615, sowie 58209% und 837% Steigerung bei 61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837% Steigerung bei 61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!

Ich hätte gerne \$28307 und 49615€, sowie 58209% und 837% Steigerung bei 61 μ F, oder? Auch bei 03857/394214-86 und 07216/83594 handelt es sich um Blödsinn!